

# カタカムナ医学校マスター講座 第6回

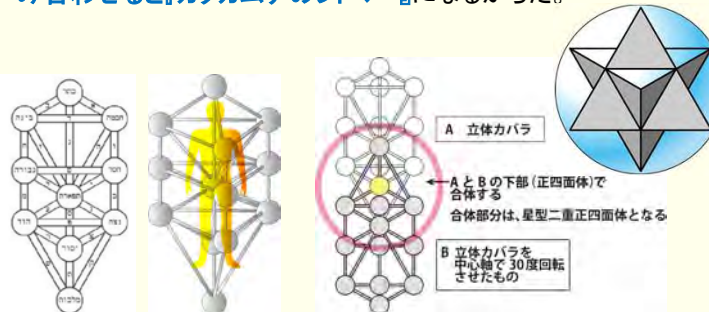
## カバラ

立体カバラを使いこなすことは  
カタカムナを使いこなすことである。



## 第14章 「生命の樹」

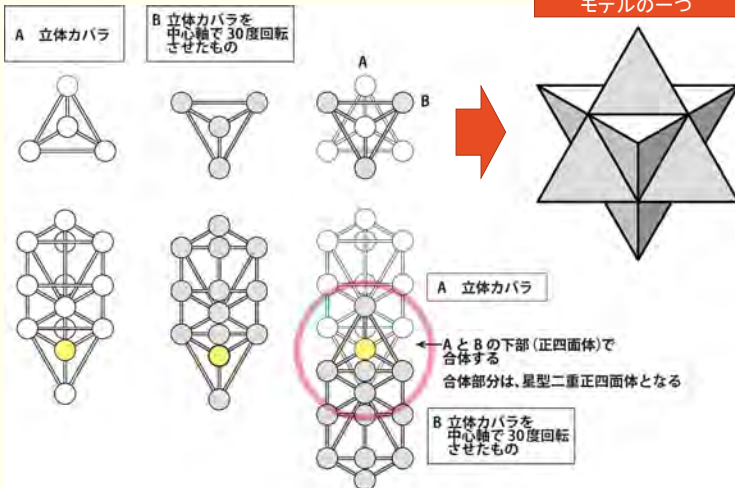
なぜカタカムナでカバラのお話しが出てくるのか。  
それはカバラの象徴である『生命の樹』の立体を作って、2つ組  
み合わせると『カタカムナのフトマニ』になるからだ。



06-カバラ

2

カタカムナのフトマニの  
モデルの一つ



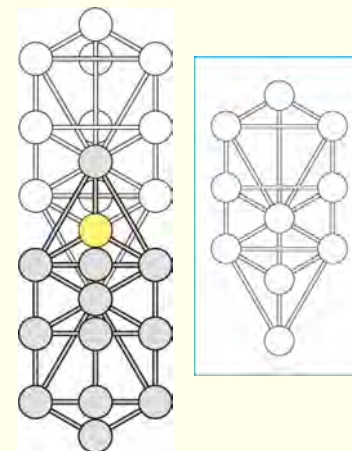
06-カバラ

3

## カバラの神秘学の生命の樹

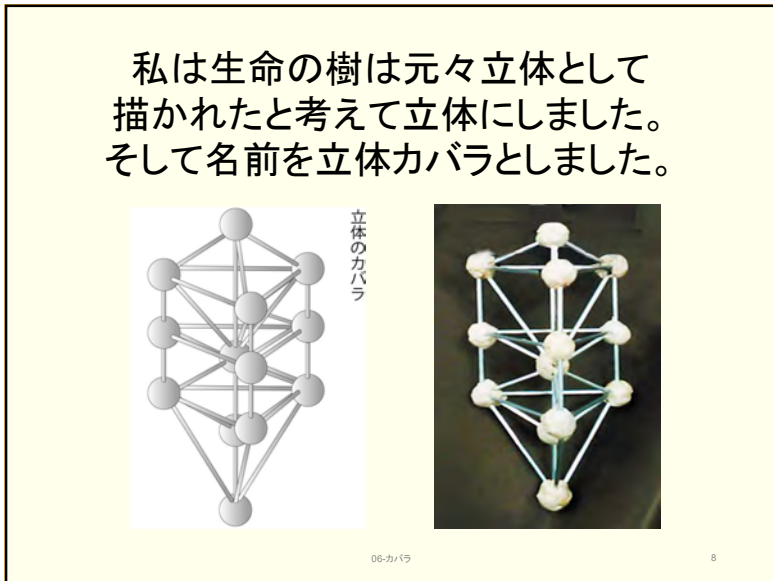
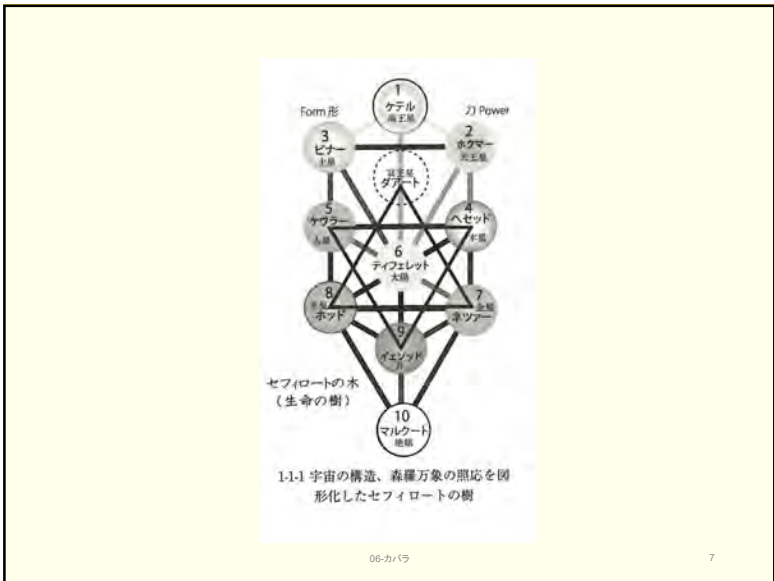
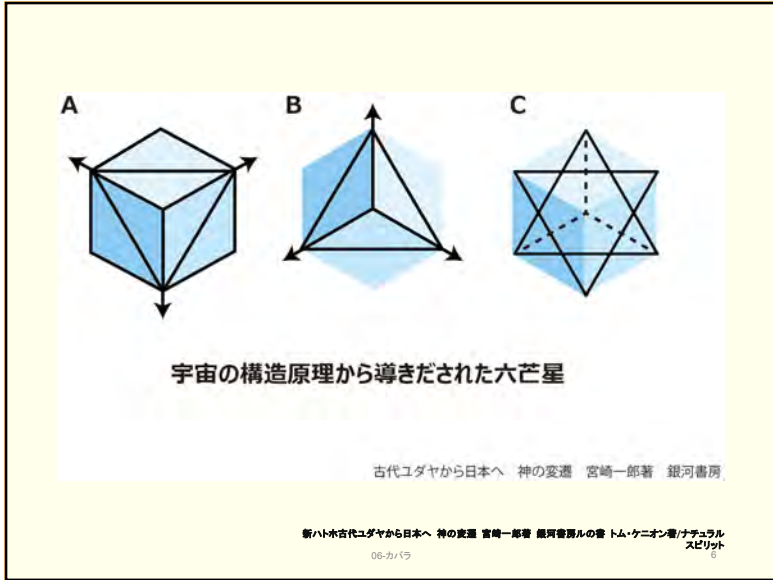
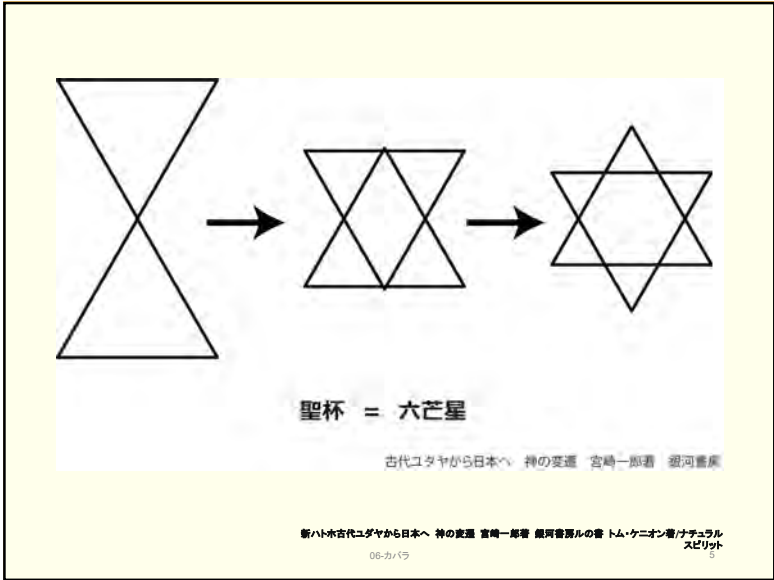
カバラとはユダヤ教の伝  
統に基づいた神秘主義思  
想である。独特の宇宙観  
を持っていることから、  
しばしば仏教の神秘思想  
である密教との類似性を  
指摘されることがある。

そしてカバラ神秘学には、  
古くから伝わる生命の樹  
という二次平面に描かれ  
たシンボルがあります。



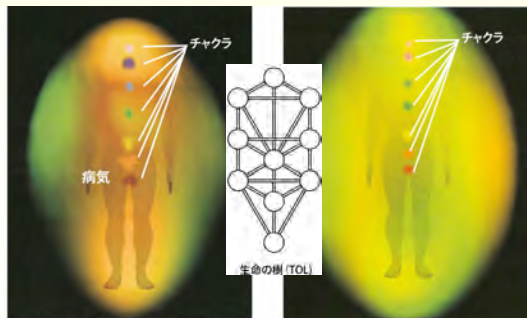
06-カバラ

4



## 立体カバラを使うと 生命場の一つであるオーラが変わる

立体カバラは人の周囲の空間を変容させる。  
カバラは空間を変容させるといふ、カタカムナと同じ性質を持つ。



オーラは小さく、チャクラは不揃いで頭に傘をかぶっている。症状がなくても、この人は病気といえる。

オーラは大きく、チャクラは正しい傘も消えた

オーラとは人体の外側に広がる楕円形のエネルギーをもった空間のことです

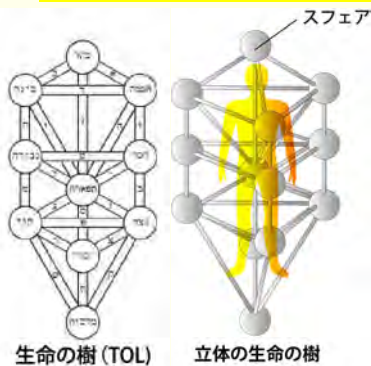
9

## なぜカバラに、 これほどの力があるのか？

それは、カバラと同じ構造をしたものが、  
人体の周りを取り囲んでいるからだ。  
この構造物は、電場と磁場(電磁場)で  
できているため、目に見えない。  
しかし、それは確実に存在する。  
私はこれ**人体の立体カバラ**と名付けた。

10

## それは人体の周囲に 立体カバラと同じ構造のものがあるからだ



生命の樹 (TOL)

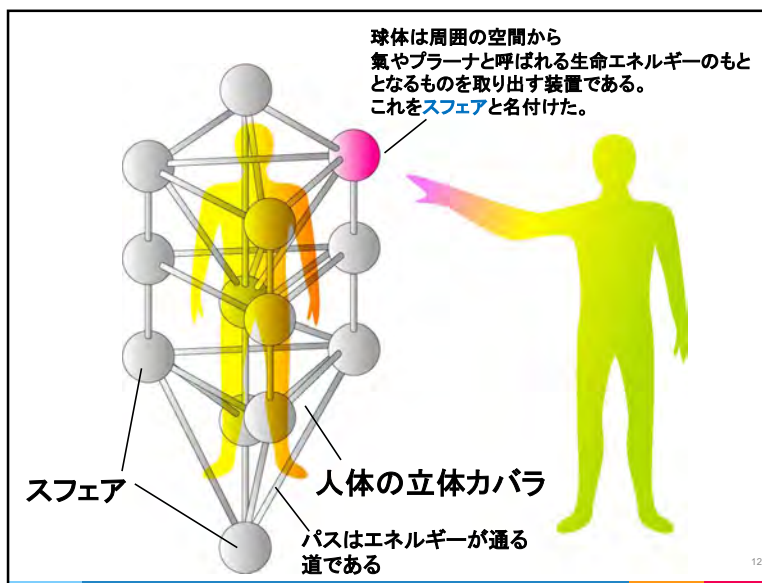
立体的生命の樹

人体を囲い込むようにして生命の樹が書かれている図

06-カバラ

人体の周囲には、目に見えない生命の樹の立体形と同じ構造をした電場と磁場でできた人体立体カバラ(電場と磁場でできた囲い)があるようです。人体立体カバラは、空間から生命エネルギーを人体に取り入れる働きをするものです。スフェアは空間にある気やプラナーナを身体の内側に取り入れる役割をしている。

11



球体は周囲の空間から気やプラナーナと呼ばれる生命エネルギーのもととなるものを取り出す装置である。これをスフェアと名付けた。

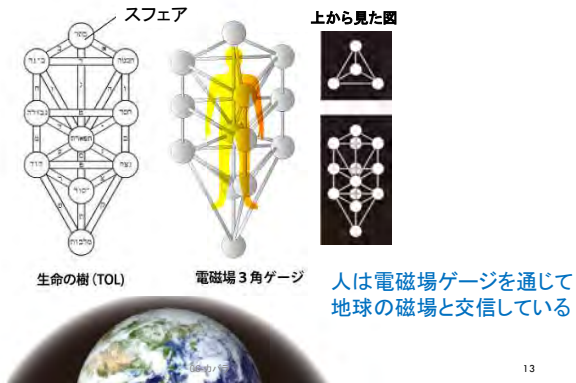
スフェア

人体の立体カバラ

パスはエネルギーが通る道である

12

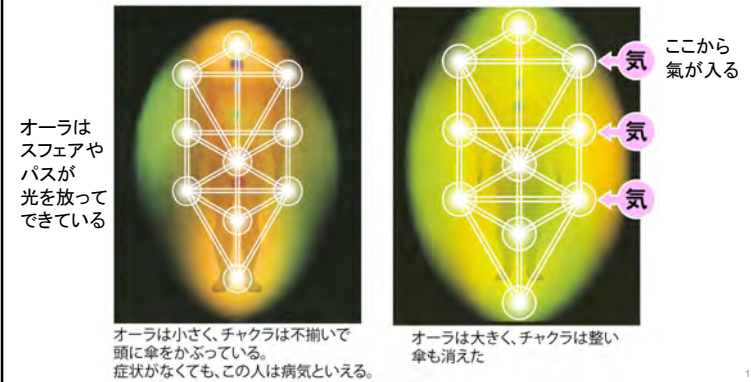
基本的に立体カバラと同じ形の電磁ゲージが私たちの体の外側に存在する。



13

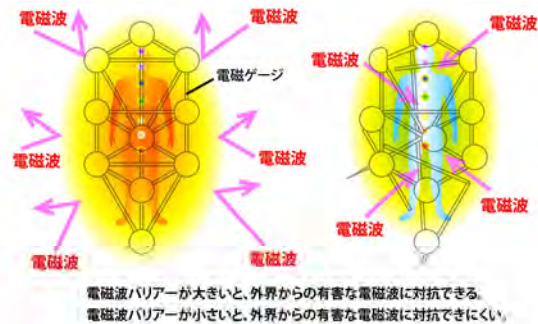
立体カバラと同じ構造をしたものが、私たちの体を取り囲んでいる。そして空間にある氣やプラーナを身体の内側に取り入れる役割をしている。人体の立体カバラが空間から集めた氣やプラーナは、人体を卵円形に取り囲むオーラとして見る事ができる。

人体の立体カバラは、空間にある氣やプラーナを身体の内側に取り入れる役割をしている。それは人体を卵形に取り囲むオーラとして見る事ができる。



14

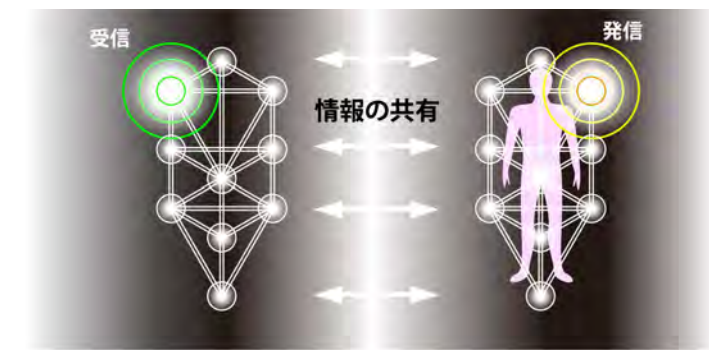
人体の立体カバラは外界からの有害な電磁波をバリアする



3Dカバラを身につけると、3Dカバラと電磁ゲージが共鳴し、電磁ゲージが本来の機能を取り戻し、外部からの有害な電磁波を跳ね返すことができます。3Dカバラは電磁ゲージの設計図の一つなのです。

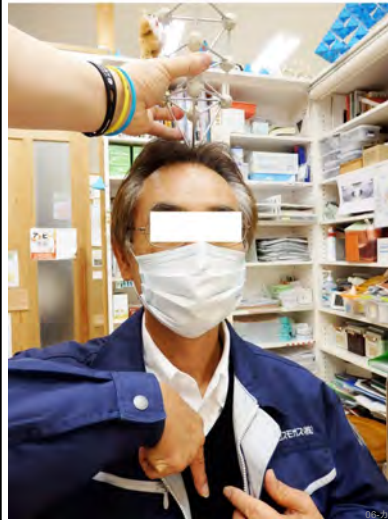
15

情報の収集や発信、共有。インスピレーション、閃き、世界を変えるような異次元からの知識を受信するためのアンテナの役割をする。



16





立体カバラで胸の苦しさが消失。  
このようなケースは非常に多い。  
立体カバラが生体エネルギー  
の流れを良くするためか？

頭の上に立体カバラを乗せると、  
さまざまな症状が消える。

頭痛、腰痛、肩こり、首こり、痺  
み、イライラ、胸痛、息切れ、ガ  
ンの痛みまで消える場合がある。

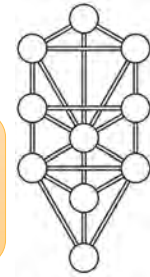
ただ、これだけでアトピー性皮  
膚炎が完治した人がいるほどだ。

17

- 立体カバラを頭に乗せ、『光、情報、意識』と言うだけで驚くほどの変化が現れることがある。人は素粒子の一つ光子でできているため、人を一旦光に戻しますよという意味で光と言う。患者さんが治したい部分の情報を確定するために情報と言う。
- 意識は、意識の中で最も深い部分である空や無、純粋な気づきと呼ばれる創造の領域につながるために意識と言う。それだけで、立体カバラは作動する。
- カバラで胸の苦しさが消失する。このようなケースは非常に多い。カバラが生体エネルギーの流れを良くするためか。

人体は光でできている。  
光は情報に従って特定の形を形成する。

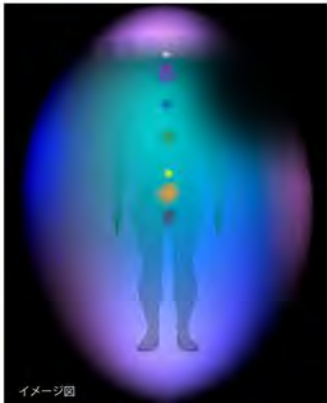
意識・光・情報が一つになると変容が起こる。



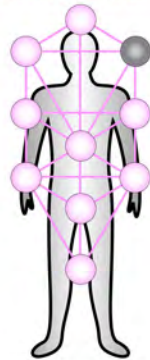
生命の樹 (TOL) 18

06-カバラ

人体の立体カバラに異常が起きて活動が低下すると、その部分はオーラの欠けとして現れる。  
この欠けの部分は、外界からの協力で有害な電磁波を受けやすくなり、オーラの欠けと一致した体の部分に異常が起こる。



自転車で3回もぶつけて骨折した人



06-カバラ

人体の立体カバラは、人体を取り巻くオーラの中心構造であり、**立体カバラを持っていたり傍に置いておくだけで、立体カバラと人体の立体カバラが共鳴しあい、人体の立体カバラに異常があっても修正される。**

その結果、心や体の不調が取り除かれる。さらには健康運・仕事運・金運・恋愛運などの運気が上がる。

20

異常な部位に近づくと  
手がピリピリしたり、痺れたりする

人体の立体カバラ

21

治療を受けた方からの感想

3/11の東京のセミナーで治療していただいた●●と申します。  
セミナー公判で、右眼・生殖器からの感染・右足首と不調箇所を指摘していただき治療していただきました。

**今朝の起床時に、数年来あった頭痛と身体の倦怠感が全くない状態で驚いております。**

私自身、治療を生業としてしていますので、自分自身のメンテナンスも必要だと痛感しました。  
ありがとうございます。(50代 男性)

22

カバラを使用した方からの感想

ペンダントが来たら夜中トイレに行く回数が減りました。その前からカタカムナ画像集をほぼ毎日さわってました。そのあとペンダントをもちはじめ、はじめは首にかけると外仕事なので汗でべたべたになると思いGパンのポケットに入れてたのですがなぜか首にかけはじめました。すると言葉で表現するのは難しいのですが

**「自分がいままでいた場所が低いところでいろいろ一喜一憂してたんだ。なーんだこういうことか」とか、いままでより少し高いところから自分が見れるようになったのかなそれをペンダントがきっかけになった気がします。ありがとうございます**  
(50代 女性)

23

立体カバラの役割

**生命場が大きくなる**  
意識体が活性化し、エネルギーが満ちる

➔

**生命力が上がる**  
人間の各臓器とつながるチャクラの働きが良くなる。  
↓  
病気が治る  
病気になる体にならない

**チャクラが整う**  
チャクラを整うと脳と臓器との連絡がスムーズになり、健康になる

人体の立体カバラの働きが良ければ、オーラは大きく、チャクラも正しく作動します。チャクラは人の神経系や内分泌系とつながっているため、チャクラが正常であれば、人体も正常に働きます。

24

## 立体カバラの反響

人の体を見ると  
病気になるようになって  
わかった (整体師)

目の周りがいつも疲れてもやがる感じが、気持ちも沈んだりちょっとウツ気味なところがあるのですが、ネックレスをつけたらもやがる感じがなくなり気持ちも上がってきた感じが良かったです

判断力が上がった

土地や人から出ている、ネガティブなエネルギーの干渉を受けにくくなった感じがします。着ける前は、そのような場所や人とかかわると疲れ、頭痛、耳鳴りがしていたのがなくなりました

インスピレーションが  
降りてくるようになった

人から好かれるようになった

お店が繁盛した



安心する

運気が上がった

肉体面で、傷みが緩和されるのが早い！と感じました。  
精神面で、受け容れる！  
という事を決めると楽になり余裕も出てきました。



イメージ図

25

## 立体カバラのパワー

立体カバラと  
人体の立体カバラが共鳴しあう



人体の立体カバラに異常があっても修正される



心や体の不調の除去

健康運・仕事運・金運・恋愛運などの運気アップ

26

## 天祐の言魂を秘めた47音

カタカムナ文化は、健康に命を持続する術の悟りです。命は生物にとって最も大切なものです。フトマニとは「正反が重合し調和することで、新たな命や大きな力を生み出すこと」でした。例えば、水素と酸素が結合すると水ができますが、そのときに大きなエネルギーが発生します。このような化学反応も含めて、フトマニは万象万物に当てはまる原理ですが、これが言葉にも当てはまります。

上古代人は、父音と母音を組み合わせることで言葉を発することをしました。アヒル文字にそれが残されていたので、発音を知ることができました。

父音母音子音の発音法(アヒル文字)をご覧ください。父音母音を調和させて47個の子音が生まれています。父音と母音を合わせた3音の発音をカタカナで表しましたが、このように発声したときに、想像すらしなかった力があることを発見しました。

「カタカムナ」で解く 魂の合気術 大野朝行 著/BAB JAPAN

◇04-ワタヒを詠む、母音

27

「敷島の大和の国は言魂の佑はふ国ぞま福くありこそ」。万葉歌人、柿本人麻呂が、日本は言魂に佑けられて(天祐)栄えているという思いを歌ったのも、もっともなことなのです。

「カタカムナ」で解く 魂の合気術 大野朝行 著/BAB JAPAN

◇04-ワタヒを詠む、母音

28

	ワ	マ	ヤ	カ	ナ	ラ	タ	ハ	サ	ア	行
ヴウ	ムウ	ユウ	クウ	ヌウ	ルウ	ツウ	フウ	スウ	ウウ	父音	
○	□	⊥	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	母音	
ヴウウ	ムウウ	ユウウ	クウウ	ヌウウ	ルウウ	ツウウ	フウウ	スウウ			ウ
○T	□T	⊥T	⌒T	⌒T	⌒T	⌒T	⌒T	⌒T	⌒T		T
ヴウオ	ムウオ	ユウオ	クウオ	ヌウオ	ルウオ	ツウオ	フウオ	スウオ	ウウオ		オ
○L	□L	⊥L	⌒L	⌒L	⌒L	⌒L	⌒L	⌒L	⌒L		L
ヴウイ	ムウイ	ユウイ	クウイ	ヌウイ	ルウイ	ツウイ	フウイ	スウイ			イ
○I	□I	⊥I	⌒I	⌒I	⌒I	⌒I	⌒I	⌒I	⌒I		I
ヴウエ	ムウエ	ユウエ	クウエ	ヌウエ	ルウエ	ツウエ	フウエ	スウエ			エ
○r	□r	⊥r	⌒r	⌒r	⌒r	⌒r	⌒r	⌒r	⌒r		r
ヴウア	ムウア	ユウア	クウア	ヌウア	ルウア	ツウア	フウア	スウア	ウウア		ア
○a	□a	⊥a	⌒a	⌒a	⌒a	⌒a	⌒a	⌒a	⌒a		a

父音母音子音の発音法 (アヒル文字)  
(発表元：現合氣研究会)

「カタカムナ」で解く 魂の合氣術 大野朝行 著/BAB JAPAN

◇04-ウタヒを詠む、母音

29

## ウ音がモノを生み出す

数千年前の日本の歴史をワシデ文字で記した「ホツマツタエ」という七五調の叙事詩があります。七五調にはカタカムナ時代から受け継がれた日本語特有の心地良さがあります。次頁のワシデ文字によるフトマニ図をご覧ください。四重に重ねられた円の真ん中には、胎児を象徴するような図を挟んでアウ(左)回りの渦と、サヌキ(右)回りの渦が描かれています。これでアウフと読みます。これを見たときに「アウ性の大切さ、万物はアウ(左)回りとサヌキ(右)回りでできている。音の間にウが入ることの大切さ」等を抽象化した図だと思いました。ウ音を挟んで発音をすればフトマニの力が生まれることが、奇しくもここに示されていたのです。

カタカムナにウマシという言葉がありますが、ウは生まれる、動く、映すなど状態が変化することを意味した特別な音なのでしょう。

「カタカムナ」で解く 魂の合氣術 大野朝行 著/BAB JAPAN

◇04-ウタヒを詠む、母音

30



「ホツマツタエ」のフトマニ図  
 ワシデ文字によって、日本語の48音(んを含む)を神として絶った図。

「カタカムナ」で解く 魂の合氣術 大野朝行 著/BAB JAPAN

◇04-ウタヒを詠む、母音

31

## 天祐の発音法が記されていたアヒル文字

日本語の47音(んを含めた48音)には、人智を超えた法則性をこれまでも感じていましたが、発音にも法則が組み込まれていたことには感動しました。日本文化の歴史は数万年と長いこともあって、各時代に作られた古代文字は30種類以上にもなります(『日本神代文字 古代和字総観』吾郷清彦著、大陸書房)。その中でもアヒル文字は、カタカムナ時代の後に作られた最古に近い文字です。アヒル文字は、天祐の発音法を表す目的から作られたように思います。

再び父音母音子音の発音法(アヒル文字)をご覧ください。現在のア行に当たる箇所には、アとオしかありません。消えたイウエはどこにあるのかと探すと、イとエはユウ行(ユヨイエヤ)の中に、そしてウはヴウ行(ウヲキエフ)の中にありました。ワ行には、戦後に廃止されたヰ(ヴウイ)とヱ(ヴウエ)も入っています。これをふまえて、イロハ祝がヒフミ祝詞の古代発音表も順に載せます。

「カタカムナ」で解く 魂の合氣術 大野朝行 著/BAB JAPAN

◇04-ウタヒを詠む、母音

32



ヒフミ ヨイムナヤ  
コトモチロラネ  
シキル ヌホツワヌ  
ソラタ クメカ  
ウオエ ニサリテ  
ノマス アセエホレケ

ヒフミ祝詞

イロハニホト  
チリヌルヲ  
ワカヨタレン  
ツネナラム  
ウチノオクヤマ  
ケフコエテ  
アサキユメミシ  
エヒモセス

イロハ祝詞

「カタカムナ」で解く 職の会館 大野朝行 著 IAB JAPAN

◇04-ウタヒを詠む、母音

スウエ	ルウイ	ムウエ	ヴウア	ヌウエ	ユウア	フウイ
ハ+	ヅ+	マ+	オ+	レ+	イ+	シ+
フウエ	クウア	ヌウア	スウイ	クウオ	フウウ	
シ+	カ+	リ+	ハ+	リ+	シ+	
ヴウエ	ツウエ	ヴウウ	スウオ	クウイ	ツウオ	ムウイ
オ+	ク+	オ+	ハ+	リ+	シ+	マ+
フウオ	ヌウオ	クウオ	ヴウオ	ムウウ	ムウオ	ユウオ
シ+	リ+	ウ+	オ+	リ+	シ+	リ+
ルウエ	ムウア	ユウエ	ツウア	ユウウ	ツウイ	ユウイ
ヅ+	マ+	イ+	カ+	イ+	リ+	リ+
スウウ	ヌウイ	フウア	ヴウイ	ムウオ	ムウウ	
	ハ+	リ+	シ+	オ+	リ+	マ+
クウエ	クウア	スウア	クウウ	ツウウ	ムウア	ヌウア
カ+	オ+	ハ+	リ+	リ+	カ+	リ+

ヒフミ祝詞の発音法 (アヒル文字)  
(発表元: 職会館研究会)

ヴウエ	クウア	ユウア	ムウア	ユウオ	ツウイ	ユウイ
オ+	オ+	イ+	リ+	リ+	リ+	リ+
	スウア	ムウア	ムウウ	ツウア	ルウイ	ルウオ
	ハ+	マ+	マ+	カ+	ヅ+	リ+
フウイ	クウイ	クウエ	ヴウウ	ムウオ	ヌウウ	フウア
シ+	リ+	カ+	オ+	ヅ+	リ+	シ+
ムウオ	ユウウ	フウウ	ヴウイ	スウオ	ムウウ	ヌウイ
リ+	リ+	シ+	オ+	ハ+	リ+	リ+
スウエ	ムウエ	クウオ	ヌウウ	ツウウ	ヴウオ	フウオ
ハ+	マ+	リ+	リ+	カ+	ウ+	シ+
	ムウイ	ユウエ	クウオ	ヌウウ	フウウ	フウエ
	マ+	イ+	ウ+	カ+	オ+	シ+
スウウ	スウイ	ツウエ	クウウ	ヌウア	クウウ	ツウオ
ハ+	ハ+	カ+	リ+	リ+	カ+	リ+

イロハ祝詞の発音法 (アヒル文字)  
(発表元: 職会館研究会)

◇04-ウタヒを詠む、母音

光る国 神霊物語

「宇宙の神話」を解き明かす十言神呪  
織立てを指示し、その全貌を解説

十言神呪

「宇宙の神話」を解き明かす十言神呪  
織立てを指示し、その全貌を解説

神界物語 一

「十言神呪」の神話「神界」の神話  
またに入らぬ神話の神話の神話

神界物語 二

「十言神呪」の神話「神界」の神話  
またに入らぬ神話の神話の神話

神界物語 三

「十言神呪」の神話「神界」の神話  
またに入らぬ神話の神話の神話

06-カバラ

十言神呪には神歌の他に、4つの組立が表示されている

第一の組立	第二の組立	第三の組立	第四の組立
アマテラスオホミカミイの十の神歌	アマテラスオホミカミイの十の観法(行法)		

2023/12/16

その神歌がこれらです

ア<sup>ア</sup>天照らす御親の神の大調和の生命射照らし  
宇宙静かなり

マ<sup>マ</sup>まることは大ききさめの極みなり  
まこと開きて極みなきなり

テ<sup>テ</sup>照る月の映りてまどか池にあり  
など波風に碎けるかも

ラ<sup>ラ</sup>蘭の香の貴かりけるおのがじし  
花も葉も根もいそしみてあれば

ス<sup>ス</sup>統ゆみほゆ光かかふるすめろぎの  
御代開けてぞ永遠に安けき

オ<sup>オ</sup>大いなる我悟りなほこの身われ  
生り成り続くは誰が為にこそ

ホ<sup>ホ</sup>ほのぼのと朝霧の立つ深山路に  
母恋ふ雉子の啼く声愛しも

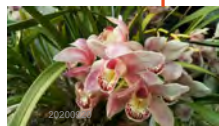
ミ<sup>ミ</sup>みそそぎの聖き心を保ちてぞ  
まことの神は顕はるるなれ

カ<sup>カ</sup>輝きは照り徹らせり天津日の  
奇しくもあるか優しくもあるか

ミイ<sup>ミイ</sup>見はるかす朝日あまねき類御空  
星影のはや見えすなりけり



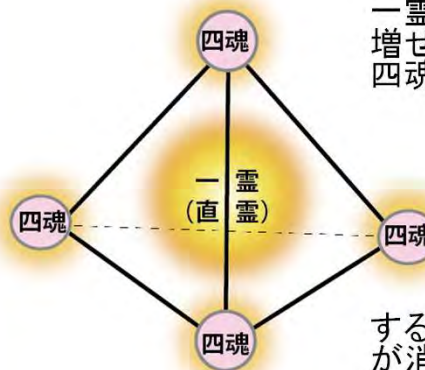
2023/12/2



20200920

37

一霊(直霊)が輝きを  
増せば、その輝きは  
四魂にも波及する。



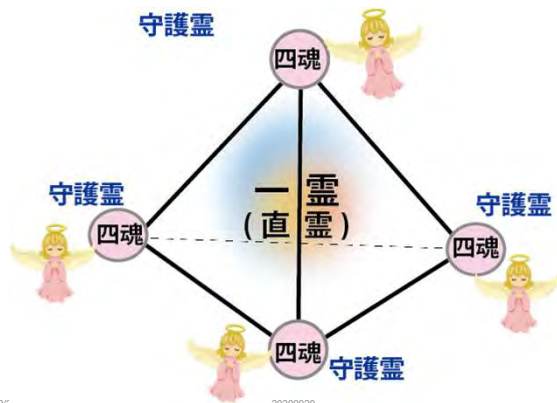
すると四魂の業因縁  
が消える

2023/12/2

20200920

38

カルマ  
四魂の業因縁が消去されると  
カルマ  
業因縁を担っている守護霊が清浄に。

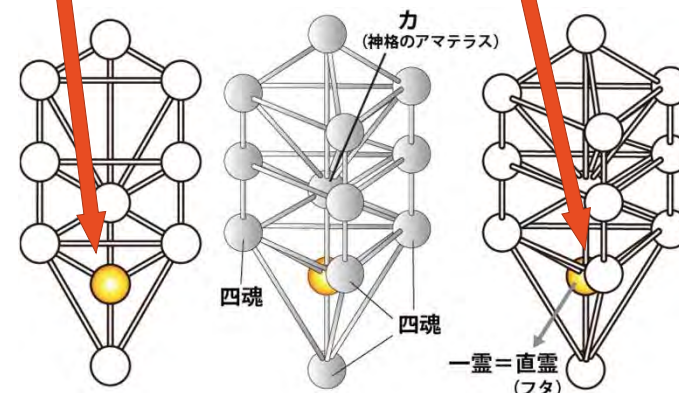


2023/12/2

20200920

39

平面のカバラではここ  
立体のカバラではここが直霊(一霊)にあたる

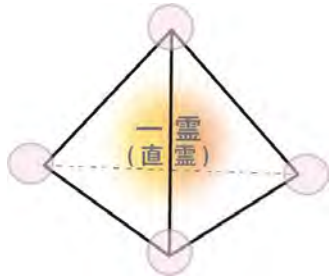


2023/12/2

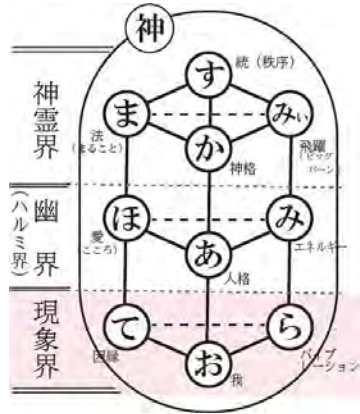
20200920

40

直霊が現象界からその上の幽界へ向かうには、この正四面体による囲いから出なければならぬ。  
 それにはムユ(無由)が必要。

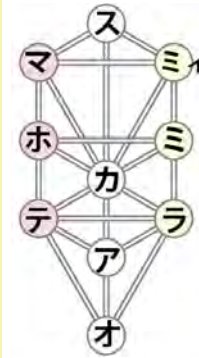


2023/12/2

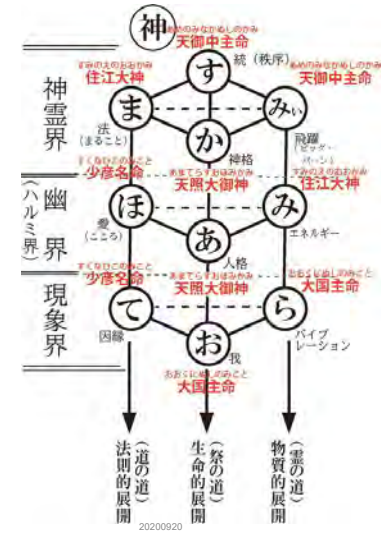


『フタ・フタ・カ・ムユ・ケ』は四魂によってがんじがらめになっている一霊(直霊)を開く方法でもある。

20200920



2023/12/2



同じ神名でも  
 その御役割が違う  
 役割を果たす次元が違う

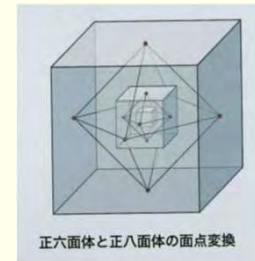
42

## 立体をつくるイメージカを 養うためのワーク



06-カバラ

43

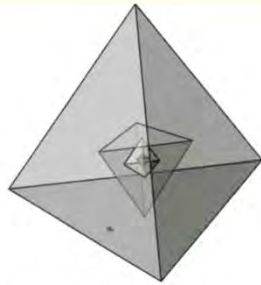


正六面体と正八面体の関係は、マイクロ/マクロの方向にどこまでも続く、つまり変換の時の比率自体は存在するが関係性自体は、固定した大きさには左右されない。これを面点変換といい面点変換できる立体のペアを双対立体といい、ここでは正六面体と正八面体が双対立体となる。

Starpeople vol.13

06-カバラ

44



正四面体と反転した正四面体の面点変換

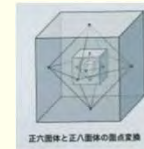
正四面体の4つの面それぞれの中心をつなぐと、その中に反転した正四面体が現れる。もう一度同じことを行うとまた反転した正四面体が現れ、これを面点変換といい、このことから正四面体は正四面体それ自身、双対の関係にある。「双対性」と「相対性」は知識認識における概念において、重要な位置をもつといわれている。

06-カバラ

45

## 面点変換とは

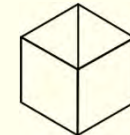
サイコロの形をした正六面体は、面が6、点が8、線が12と合計26の要素があって、この対の2つを結んだ13本の回転対称軸があります。この「正六面体」を「面点変換」、つまり面と点をひっくり返すと図のようになります。そしてこの正八面体をさらに面点変換すると正六面体になり、この13本の回転対称軸に沿って、この関係はマイクロ方向にもマクロ方向にもどこまでも続いています。12本ある線は面点変換するごとに90度回転します。



正六面体と正八面体の面点変換



06-カバラ



46

チャクラを上昇するエネルギーの渦は、チャクラから次のチャクラへと進むたびに90度の方向転換をします。そして、脊柱基底のところにあるベース・チャクラでは、五つのエネルギー回路がすべて正面を向いて真っすぐ横並びになっている、膻への開口部と陰茎への小開口部は〈魚型〉をしています。

ベース・チャクラにおけるそれら五つのエネルギーは、すべて前方から後方へと流れています。次に、エネルギーが上方へ7.23センチ、第二チャクラのある卵巣まで上昇すると、エネルギーの向きが90度変わります。再び7.23センチ上昇して90度の方向転換をすると、第三チャクラのある臍です。臍帯つまり臍の緒は第三チャクラとつながっているのです。ここでエネルギーは、ベース・チャクラの時とは逆に後方から前方へ流れます。そこから〈魚型〉である太陽神経叢のチャクラまで上昇すると、卵巣の時と同じように、エネルギーは側面から側面へと放射されます。次なる胸骨の第五チャクラは、円に結びつく特別なポイントであり、最初の立ち返り地点となります。このチャクラが特別である理由は、これまでのエネルギーの動きを一括しているからです。エネルギーはすでに360度の回転を完了し、すべての方角を認識するに至りました。胸部の形が前方にせり出しながらも、左右両方向に広がっているのはそのためです。ここはキリスト意識のチャクラでもあります。(人体を球体に収めると)この場所は緯度19.5度に位置し、さらに十字をなしています。

この本に真実は何もないが、それがまさに真実なのである。ポプ・フリゼール著/ナチュラリスドット

06-カバラ

47

第六チャクラの場所には心臓、第七チャクラには喉ぼとけ、第八チャクラには顎があります。それから新たなオクターブに入り、エネルギーは頭を貫通して流れます。

チャクラ体系は頭顔部にも対応していて、顔でいえば、まずは顎から始まります。エネルギーはここから90度方向転換して口へと進み、この時には側面から側面に向けて流れます。次に鼻へ至り、エネルギーは後方から前方へと流れます。そしてエネルギーは側面から側面へ流れて眼に、続いて第三の眼に達します。第三の眼においてエネルギーは再び360度の回転を完了します。

### 体外チャクラ

ところで、体を取りまく周囲の空間にも体外チャクラなるものが存在します。私たちの体は星形正四面体に取り囲まれていて、その形に接するように八つの体外チャクラがあります。かりに体内チャクラを写真に撮ることができれば、体外チャクラの様子と同じであることがわかるでしょう。体内チャクラがまさにそうであるように、すべての体外チャクラも調和のもとで振動しています。チャクラ体系には、そうした内側と外側という二つの側面があるのでした。

この本に真実は何もないが、それがまさに真実なのである。ポプ・フリゼール著/ナチュラリスドット

06-カバラ

48