

# カタカムナ医学校マスター講座 第5回

球に内接する星型二重正四面体と  
カタカムナのフトマニ



05-超立体フトマニ3

## 第13章

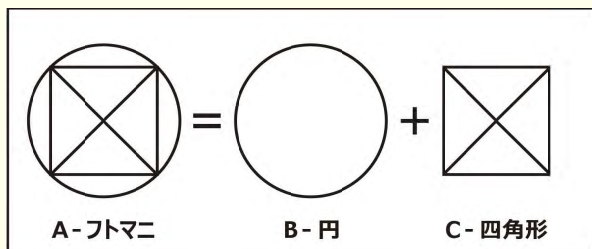
# 超立体フトマニの考察 ～③星型二重正四面体のモデル編～

ウタヒ第3首「フトマノ ミ ミコト フトマニニ」から  
中心図形フトマニを複数のモデルで読み解きます。

05-超立体フトマニ3

2

フトマニは円とそれに内接する四角形を表しています。  
フトマニを立体として考えるとどのような立体と考えられるで  
しょうか。

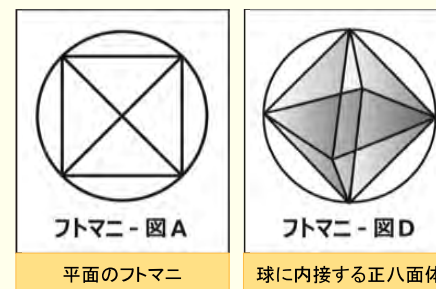


05-超立体フトマニ3

3

## フトマニは球に内接する正八面体

フトマニは球に内接する正八面体である可能性が  
高いと言えます。

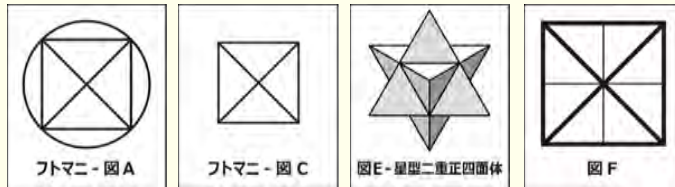


05-超立体フトマニ3

4

## もう一つのフトマニ

平面に描かれたフトマニを立体にしたら、どのような形になるかを探求するうちに面白いことが分かってきました。それは図Cのように見える立体は他にもあるということです。それは星型二重正四面体という立体です。この立体は神聖幾何学といわれている立体で、時空間を移行する働きをもつとされています。それが図Eの立体です。そして別の角度から見ると図FのようにもCのようにも見えます。



フトマニ-図A

フトマニ-図C

図E-星型二重正四面体

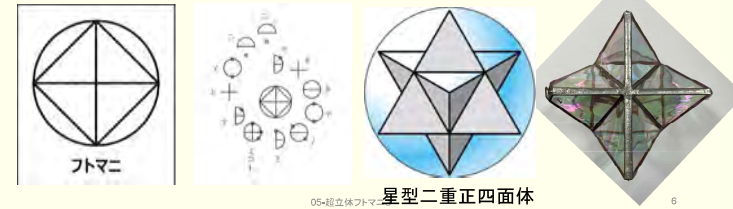
図F

05-超立体フトマニ3

5

## 中心図形フトマニを参考にウタヒ第3首を読み解く

「フトマノ ミ ミコト」は、星型二重正四面体とそれを包む球を表しているとする、「フトマノ ミ ミコト フトマニニ」は球と星型二重正四面体が一つになったものがフトマニであると言っていることになる。ミコトは御言だとすると、星型二重正四面体がミで、ミコトはカタカムナウタヒの言葉ということになる。球に内接した星型二重正四面体を持ってカタカムナウタヒを見ながら詠うとフトマニが現れる。

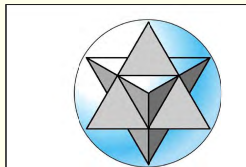


フトマニ

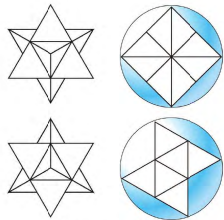
星型二重正四面体

05-超立体フトマニ3

6



この星型二重正四面体が内接する球をレオナルドスフェアという



これを4つの方向から見るとこのような図形が現れる

幾何学は数字の言語と云われることがある。数字の言語とカタカムナの言語が共鳴すると、宇宙を創造するフトマニになるとも解釈できるかもしれない。



図 I- 星型二重正四面体の一面

05-超立体フトマニ3

7

## フトマニ = 球に内接する星型二重正四面体は神聖幾何学

「神聖幾何学」とは、現実の背後にあって、万物を創造する形態形成的性質を持つ構造、数学の基盤にもなっている。物理学者や数学者は、数字こそが現実における主要言語であるというが、すべての物理法則を生み出しているのは、実は「形」に他ならない。エジプトのトート神は神聖幾何学を、汎宇宙的現実の象徴として示し、「光の言語」、または「沈黙の言語」とも呼んでいる。神聖幾何学が言語であることは間違いなく、すべてはその言語を通して創造された。

参考: この本に真実は何もないが、それがまさに真実なのである。ボブ・フリゼール著/ナチュラリスト

05-超立体フトマニ3

8

球に内接する正三角形八面体が  
フトマニなのか？



フトマニ-図D



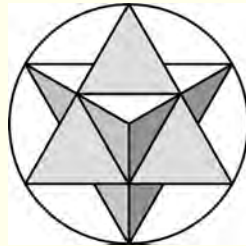
図G

それとも球に内接する星型二重正四面体が  
フトマニなのか？  
私は両方ともフトマニだと思います。

## 立体フトマニ (球に内接する星型二重正四面体) について

まずは球に内接した星型二重正四面体をフトマニと  
考えてお話しを進めていきます。  
そのあと球に内接した八面体をフトマニとしたとき  
のお話に移ります。

### 第3首



フトマニ  
ミ  
ミ  
フトタ  
ミ  
ノ  
第3首

フトマニとは、球に内接する  
星型二重正四面体のこと



星型二重正四面体を平面に表したものとして、上向きの三角  
形と下向きの三角形が一つになったものが一般的に知られ  
ています。これはダビデの星とか、ヒランヤと呼ばれ、さまざ  
まなシーンや図に描かれています。そしてこれが円に内接し  
た図もフトマニといえます。



フトマニ-図H



フトマニ-図A



フトマニを平面で表すと、図Hや図Aのように表すことができます。

## 球に内接した星型二重正四面体をどう使うか。

ここから先は球に内接した星型二重正四面体をフトマニとよぶことにします。



05-超立体フトマニ3

13

## フトマニの使い方

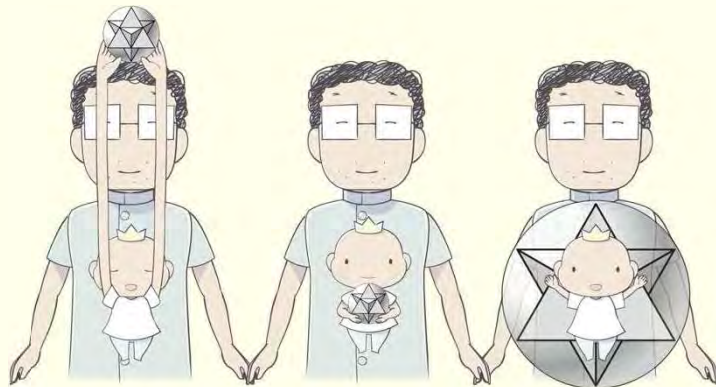


- ①フトマニの形をつかって、それを被験者の頭に乘せます。
- ②被験者の潜在意識に、それを体に入れてもらうようお願いいたします。もちろんフトマニ形は物体なので、身体を通過できません。実際には被験者の潜在意識にフトマニの形の情報を体に入れてもらうこととなります。被験者の潜在意識の手が頭から出て、フトマニを両手で持って体に入れるイメージをします。
- ③被験者の潜在意識に胸の中央でフトマニに乗り込むようお願いいたします。

被験者の潜在意識がフトマニに乗り込むと、たいていの被験者は胸全体が熱いと言います。そしてそれまでであった症状が消えるか軽くなると言います。これはフトマニ使い方の一つの例です。慣れてくれば、自分で様々な使い方を発見することができるでしょう。

05-超立体フトマニ3

14



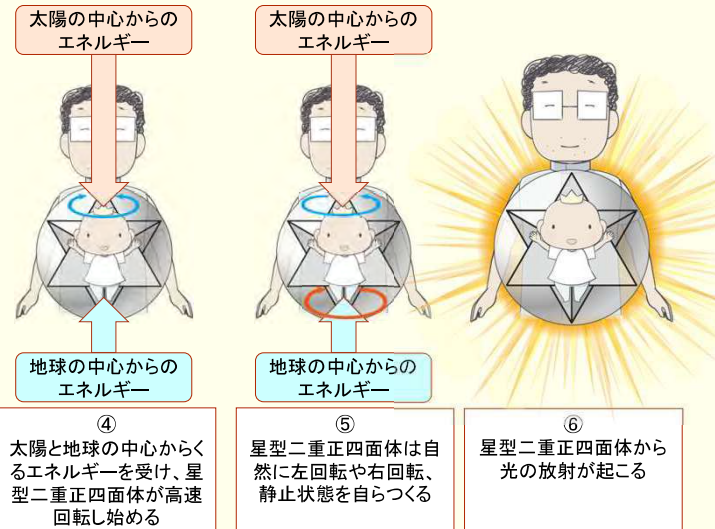
①  
潜在意識くん  
にフトマニ  
を体に入れて  
もらうよう  
お願いします。

②  
体に入った  
フトマニを  
潜在意識くん  
が持つ

③  
潜在意識くん  
にフトマニに  
乗り込んで  
もらう。

05-超立体フトマニ3

15



太陽の中心からの  
エネルギー

太陽の中心からの  
エネルギー

地球の中心からの  
エネルギー

地球の中心からの  
エネルギー

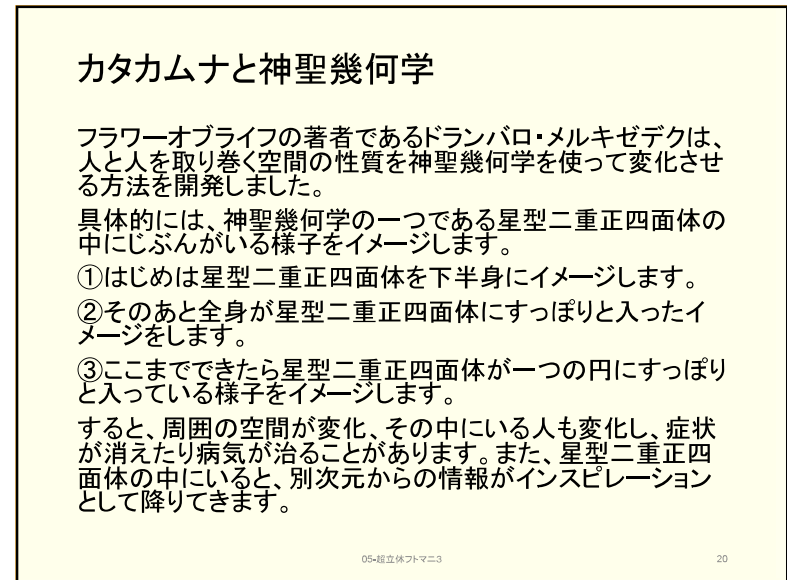
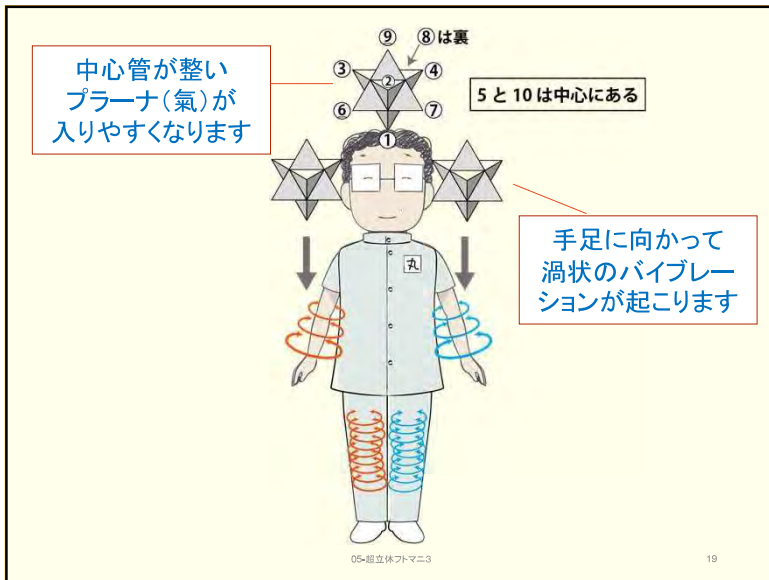
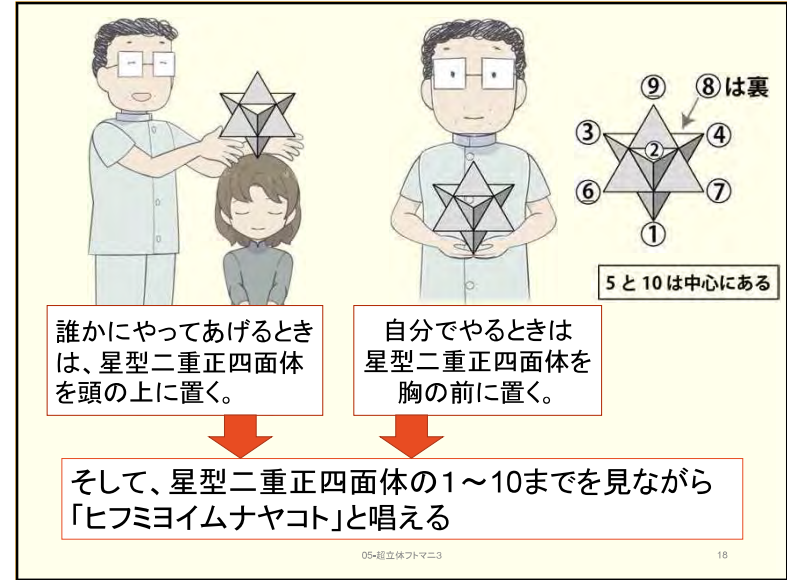
④  
太陽と地球の中心からくる  
エネルギーを受け、星  
型二重正四面体が高速  
回転し始める

⑤  
星型二重正四面体は自然に  
左回転や右回転、  
静止状態を自らつくる

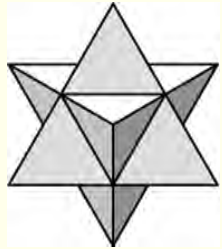
⑥  
星型二重正四面体から  
光の放射が起こる

05-超立体フトマニ3

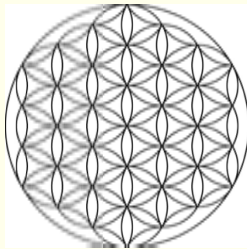
16



ドランヴァロ・メルキゼデクの著書である「フラワー・オブ・ライフ」という本には、星型二重正四面体のことが詳しく書かれています。私は二十年前からドランヴァロ・メルキゼデクのフラワー・オブ・ライフを研究してきましたが、その中に描かれていた球に内接する星型二重正四面体がカタカムナのフトマニだったなんて驚きです。



星型二重正四面体



フラワー・オブ・ライフ

05-超立体フトマニ3

21

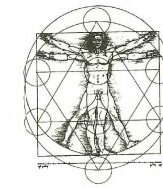


図9-54 修外チャクラ



図9-55 男性と女性が星型正四面体に収まる様子を上から見た図

星型正四面体は脊柱基底にある体の中心とつながっています。あなたが飛び跳ねれば星型正四面体も一緒に上昇し、座れば一緒に下がるのです。

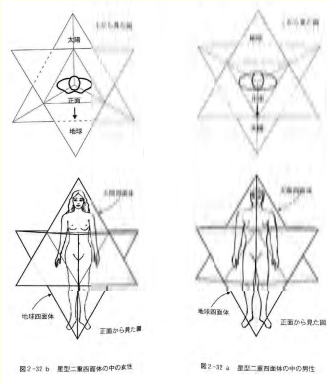
この本に真実は何もありませんが、それがまさに現実なのである  
ポプ・フリゼール著/ナチュラルスピリット

05-超立体フトマニ3

22

(A)

(B)



星型二重正四面体でワークするときは、女性は(A)の位置から、男性は(B)の位置から始めます。

この本に真実は何もありませんが、それがまさに現実なのである  
ポプ・フリゼール著/ナチュラルスピリット

05-超立体フトマニ3

23

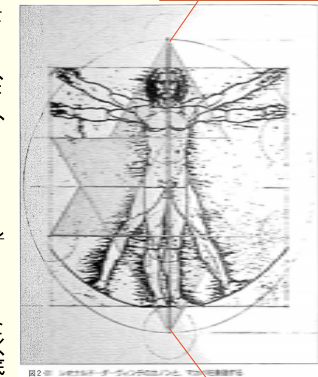
## 星型二重正四面体（テトラヒドロン）

この、レオナルド・ダ・ヴィンチの絵を背景にした星型二重正四面体の図は、このワーク中もっとも重要なものです。あなたが目にしているのは2次元的な絵ですが、3次元的な立体として思い浮かべてください。ここに見られる星型二重正四面体は、人間一人ひとりの肉体のまわりに存在しています。このイメージが体の周囲にあるのが見えてくるようになるまで、かなりの時間をかけていきましょう。生命エネルギーを呼吸できる管が肉体の中央を通っているのを特に注意して見るようにしてください。この管の上端と下端にある2つの頂点が、3次元から4次元へつながるポイントなのです。この管を通してあなたは4次元のプラナーナを直接吸い込むことができます。もしもあなたが真空、完全な虚空にあって、呼吸する空気がまったくなかったとしても、この知識の原理を徹底して体現すれば完璧に生存できるのです。

フラワーオブライフ第1巻 ドランヴァロ・メルキゼデク著/ナチュラルスピリット

05-超立体フトマニ3

プラナーナ管の上端



プラナーナ管の下端

図2-20 レオナルド・ダ・ヴィンチの絵を背景にした星型二重正四面体と人間の身体

リチャード・ホーグランド (ヴァイキング1号がとらえた火星の遺跡群写真について神聖幾何学的な解明を行い、NASAに報告した。) がアメリカとNASAに示したように、私たちはいま科学的にこのエネルギー・フィールドを再び発見しつつあります。このフィールドはレオナルドの図のまわりに見えているのとまったく同じように、惑星や太陽、さらにはもっと大きなものの周囲にも存在しています。これは一体いかにして遠方の惑星が生き続けているのかという点に関する定説にもなり得ます。なぜかという、惑星の表面が太陽から受け取るよりもはるかに大量のエネルギーを放射しているからです。それは一体どこからやって来るのでしょうか。この新たな理解に立ってレオナルドの絵を見て、人を惑星に置き換えてみるならば、北極と南極には莫大なエネルギーが他の次元から(複数の次元ということもあり得ます)もたらされることがわかります。惑星は1つ以上の次元に存在しており、もしあなたが地球全体の壮麗な姿を見、いろいろなフィールドやエネルギーが惑星のまわりにあるのを目にしたら、きっとびっくりするでしょう。母なる地球は、この密度の濃いレベルで認識できる以上に入り組んでいて複雑なものです。そしてこうしたエネルギーの結びつき方は、実は人においても同じなのです。そのエネルギーがどの次元(または複数次元)からやって来るかは、私たちがどう呼吸するかによって決まります。

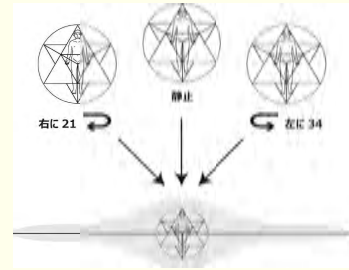
## カタカムナは 次元や時空間に影響を及ぼす

そしてその中心的な働きをする  
ものの一つがフトマニである

## 星型二重正四面体と言霊

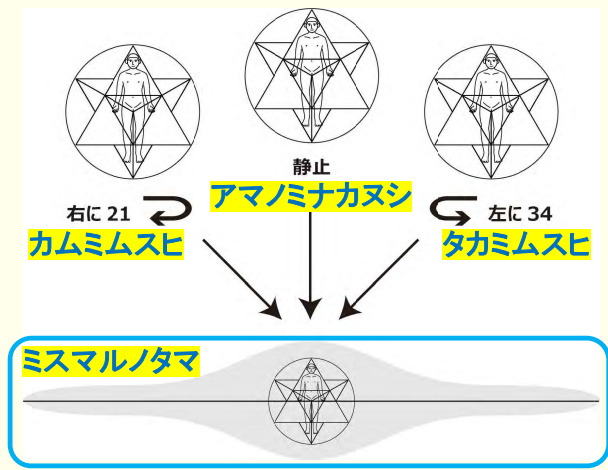
ドランバロ・メルキゼデクによると、球に内接する星型二重正四面体は左回転、右回転、そして見かけ上静止状態の3つが1つになった状態にあると言います。これは量子の世界でのみ可能なことです。

球に内接した星型二重正四面体は、量子場を使って、より良い現実をセレクトする方法なのです。



左右にマカバが高速回転すると同時にディスクが回り、マカバフィールドが発生する。ここでいうマカバはフトマニのことです。

## 第7首 マカタマノ



カタカムナではこのことは  
マカタマノ アマノミナカマシ タカミムスビ  
カムミムスビ ミスマルノタマ 第七首  
と詠われています。

第7首、「マカタマノ アミノミナカヌシ タカミムスヒ カムミムスヒ ミスマルノタマ」というウタヒは、アミノミナカヌシという言葉によって球に内接した星型二重正四面体の中で静止の状態をつくりだします。タカミムスヒとカムミムスヒは、左回りと右回りの回転を起こします。

この3つの状態が一つになると、ミスマルノタマという大調和の時空間、次元へ一瞬でシフトします。

また、ウタヒ第5首の「ヒフミヨイ マワリテメクル ムナヤコト アウノスヘシレ カタチサキ」も球に内接した星型二重正四面体の回転と動きを表しています。このウタヒを詠うことで、球に内接した星型二重正四面体は特別な動きをするようになります。

05-超立体フトマニ3

29

### 第8首 ウマシタカカム アシカビヒコ トコロチマタノ トキオカシ

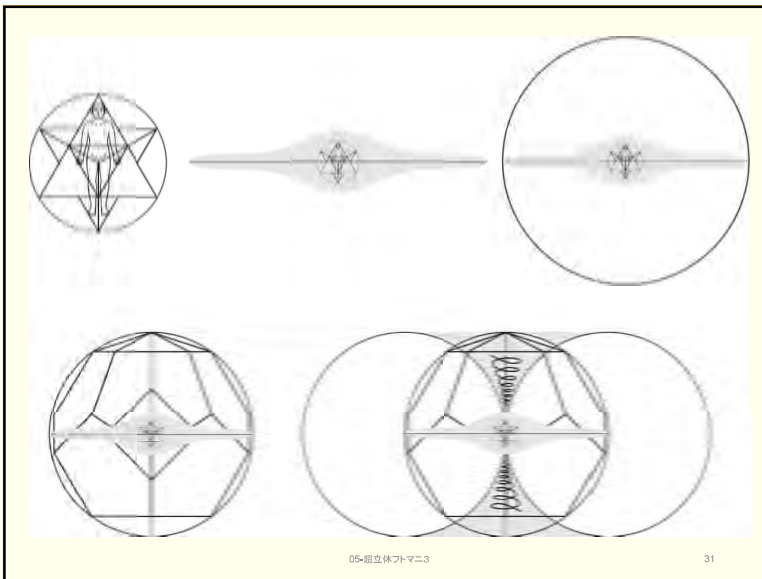
これは、球に内接する星型二重正四面体の中に入ると、時空間を自由に移動できるということを意味しています。

球に内接する星型二重正四面体をイメージして第8首を詠うと、いずれは時空間を自由に移動できるようになるということです。



05-超立体フトマニ3

30



05-超立体フトマニ3

31

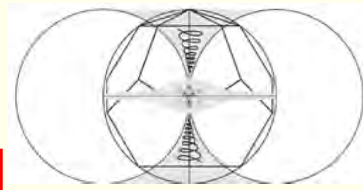
創造の御柱

見える世界



次元接点

見えない世界



内なる星型二重正四面体のトロイドのエネルギー・フィールド  
(半分に分ったドーナツの断面をイメージしてください。)

引用:カタクナ 言葉の超法則(吉野信子著)

32



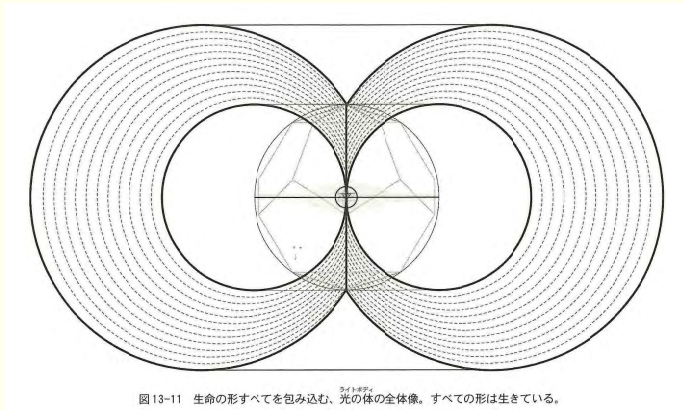


図13-11 生命の形すべてを包み込む、光の体の全体像。すべての形は生きている。

引用: フラワー・オブ・ライフ 第2巻 (ナチュラルスピリット)

05-超立体フトマニ3

33

## フトマニを実際につくる

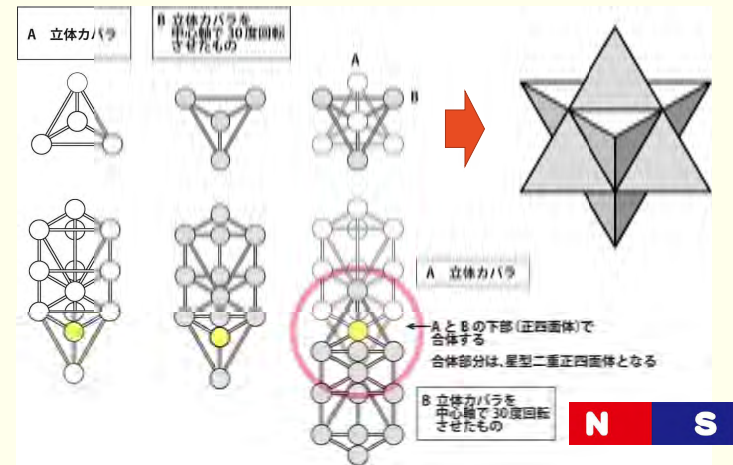
- ①はじめにプラスチックの球体を用意します。  
(※インターネットで図のようなものを購入します。)
- ②その球体にぴったりと内接するように大きさを調節した星型二重正四面体を作ります。球体の中に星型二重正四面体を入れるとフトマニが完成です。
- ③クリスタルガラスでできた星型二重正四面体が販売されています。それがピッタリと収まるプラスチックの球体に入れます。それをフトマニとして使用します。



05-超立体フトマニ3

34

## 立体カバラを使って 星型二重正四面体をつくる方法



05-超立体フトマニ3

36

星型二重正四面体に包まれた人は、同時に立体カバラにも含まれている。

レオナルドスフェア

この星型二重正四面体が内蔵する球をレオナルドスフェアという  
カタカムナでは球をミクマリという

05-超立体フトマニ3 37

AとBのマルクトが図のように一つになるようにAとBを合わせる

BはAを逆さにしたもの

するとマルクトを中心に星型二重正四面体が見れる

2つの立体カバラが重なった部分は、星型二重正四面体になる。その中心に自分がいるとイメージすると、本当に自分は2つの立体カバラが重なった正四面体の中心に存在するようになる。

05-超立体フトマニ3 38

### 立体カバラから星型正四面体をイメージする

立体カバラと立体カバラ(A)の上下をイメージします。逆にした逆立体カバラ(B)をイメージします。

上から見て60°ずれた位置で重ねていきます。すると、ある程度重ねていったところで星型正四面体ができます(C)。

Cを人体の中に創造することによって、末期の大腸がんで肝臓転移までした女性が、一年で完治したことがあります。これはやや上級者向けの立体カバラの使い方ですが、慣れると誰にでもできます。

WDカバラ (ダブル3Dカバラ)

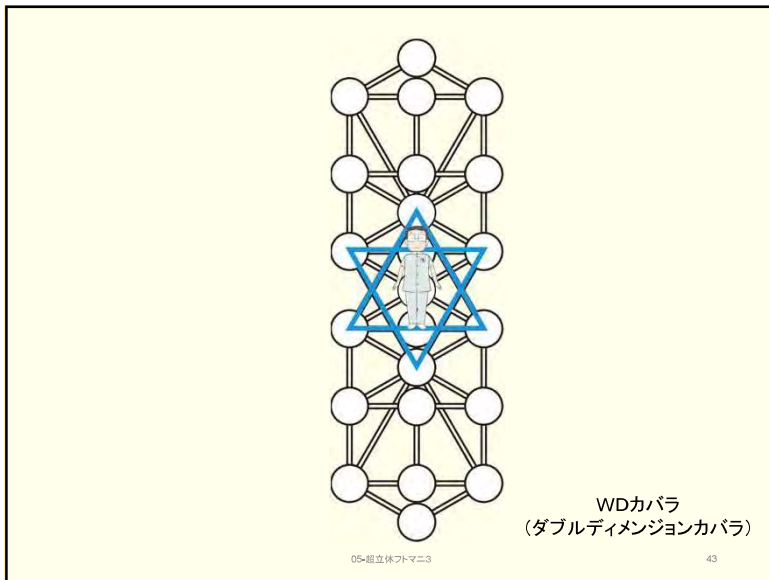
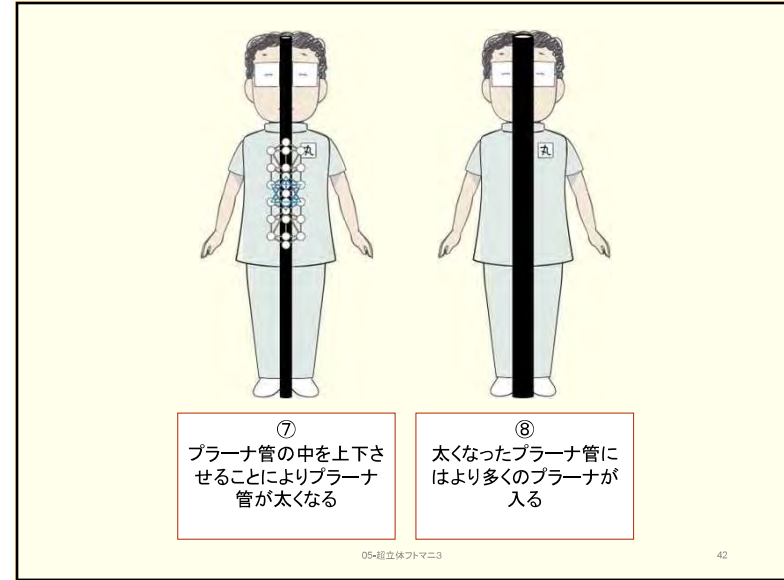
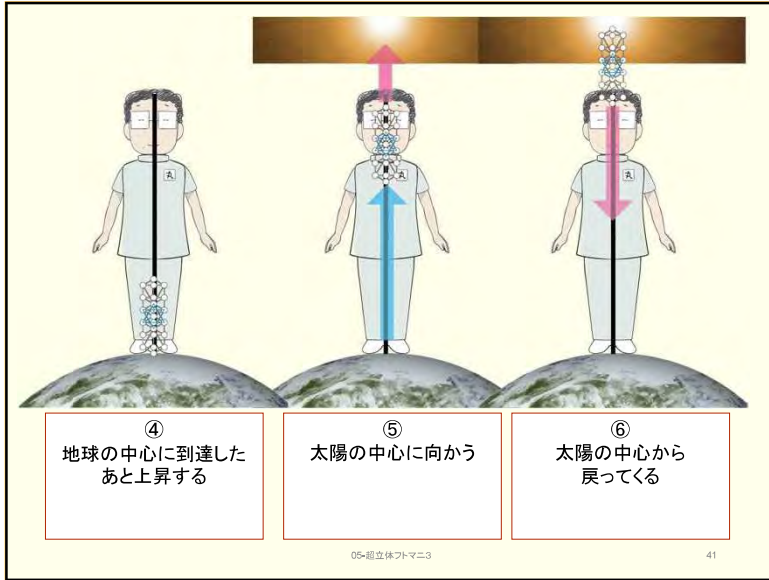
05-超立体フトマニ3 39

① 頭上から立体カバラを入れる

② プラーナ管を通して立体カバラが体に入る

③ 立体カバラが地球の中心に向かっていく

05-超立体フトマニ3 40



8つの細胞はあなたの肉体の中で不死性を保っているといえます。みなさんは5年から7年ごとに死んでいます。つまり、この最初に発生した8つの細胞以外は、すべて残らず5~7年の間に新しいものと入れ替わるのです。しかし最初の8つの細胞は、あなたが受胎された時から死んで肉体を離れるまでずっと生き続けます。

他の細胞はみんな別の生命サイクルを経過していくのに、この8つだけが違うのです。これらの細胞は正確に肉体内の幾何学的中心に据えられ、会陰のちよっと上に位置しています。女性の会陰は肛門と膣口の間にあります。男性の場合は肛門と陰嚢の間です。そこに一片の小さな皮膚が存在していて、物理的な穴があるわけではないのですが、エネルギー的な開口部があります。そこから中央管が肉体を通過して頭頂のクラウン・チャクラにまでずっとつながっているのです。生まれたばかりの赤ちゃんでは、最初の数週間、頭頂が脈打っているのがわかります。赤ちゃんのお尻を見ると、会陰も同じように脈打っています。それは赤ちゃんが正しい呼吸をしているからです。エネルギーが両極から流れ込んできているので(上からだけでなく、下からも流れ込んでいます)、中央管の両端で脈打っていて、真ん中で統合されます。これはマカバの基本的な知識です。最初から存在していた8つの細胞が配置されているのは、頭のとっぺんと足の裏から等距離の場所なのです。これらの細胞は、存在しはじめたその時からエッグ・オブ・ライフのパターンでずっと同じ配置のまま存続し、N極が上、S極が下になっています。

フラワーオブライフ第1巻 ドランヴァロ・メルキゼデク・ナチュラリスピリット  
05-超立体フトマニ3 44

プランナ管の内部構造

8細胞

8細胞は人の細胞内で一生変わず存在する細胞。私はこの8細胞を高次元へのゲートだと考えている。この8細胞にWDカバラを入れていく。

05-超立体フトマニ3 45

WDカバラを使うときは  
**I am that I am**  
 (私はすべてのI amになる可能性に  
 充ちている)  
**I am you** (すべては私)を  
 組み合わせる

05-超立体フトマニ3 46

05-超立体フトマニ3 47

①

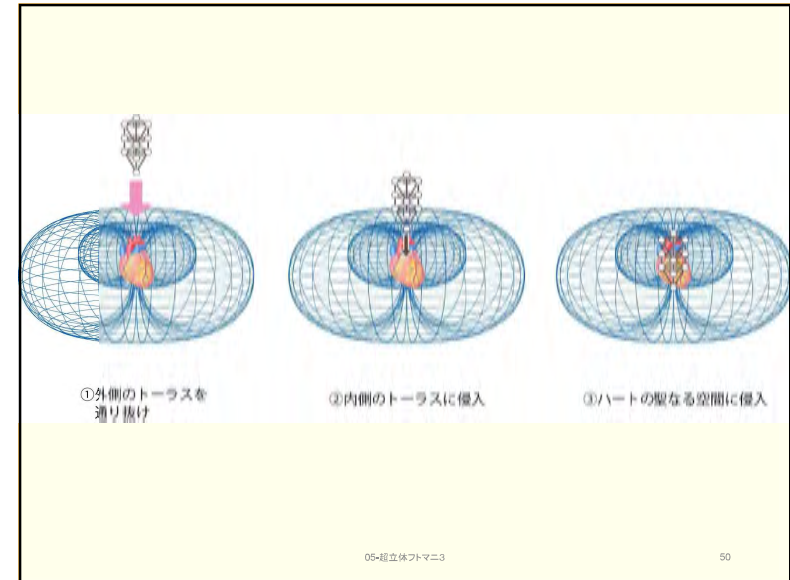
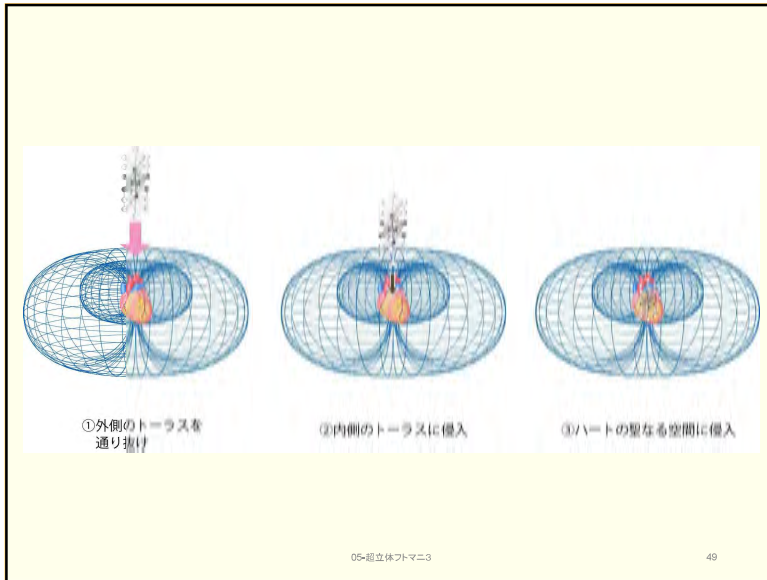
②

③ 左回転 左回転

④

⑤ 右回転 右回転

⑥



【ハートの聖なる空間を体験する】

ハートの聖なる空間は心臓の秘密の小部屋とも呼ばれ、「今ここ」であらゆることが可能となる、時間のない意識の次元です。世界中の古い文献や伝承がこのハートに秘められた特別な場所について語っています。本書の冒頭に引用した「チャンドギヤ・ウバニシャッド」(ヒンズー教の聖典)の短い詩編はその一例です。そのほかにもユダヤ教の律法書「トーラ」に関連して、文字通り「心臓の秘密の小部屋」という題名の書物があります。(中略)

ハートマス研究所の科学者たちは心臓に関してさらに驚くべき発見をしました。人間の心臓は、臓器のなかでも最強かつ最大のエネルギー・フィールドを形成していることを突きとめたのです。頭蓋骨に入っている脳よりも大きいというのです。彼らはこの電磁場が直径2メートル半から3メートルほどで、その軸の中心は心臓にあることを発見しました。それは円環体(トーラス)と呼ばれるドーナツ状の形をしています。これは宇宙でもっともユニークかつ根源的な形状だと考えられています。

ハートの聖なる空間へ ドランヴァロ・メルキゼデク著/ナチュラルスピリット

05-超立体フトマニ3

51

(中略)ハートの聖なる空間も、トロイド型の電磁場の中にさらに小型のトロイド型の電磁場が存在し、同じ軸を共有しています。メタロン立方体の中にある5つのプラトン立体と同じです。

ハートの聖なる空間は、円環体(トーラス)の中にさらにもう一つ小さい円環体(トーラス)が形成される恰好になっています。これから述べるように、まず聖なる空間そのものがあり、この聖なる空間の中には小規模ながらもきわめて特殊なもう一つの空間があり、そこに独自の機能が備わっているのです。

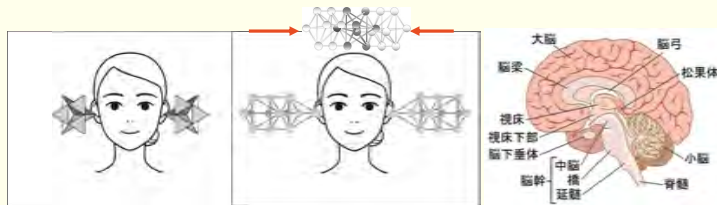
ハートの聖なる空間へ ドランヴァロ・メルキゼデク著/ナチュラルスピリット

05-超立体フトマニ3

52

## 使い方①両耳にあてる

立体カバラを水平にしてマルクトの部分を上側の耳の穴に軽くあてます。次に右の耳の穴に立体カバラを軽くあてます。耳の穴を構成している骨はデリケートなので、耳の穴に立体カバラを当てるときは、マルクトが触れるか触れないかくらいの感覚で行います。最初に左耳からはじめて次に右耳におこなうという順番は厳守してください。これで顎関節をはじめ首の関節の動きがスムーズになります。



05-超立体フトマニ3

53



①患者さんの両耳に立体カバラを入れる



②頭蓋内でカバラが合体するイメージとしてはこうなる



③左耳から光を入れる。右耳から光を入れる

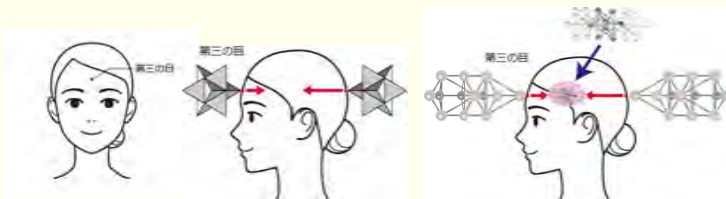
光を入れた方とは反対の耳からネガティブやエンティティが出ていく

05-超立体フトマニ3

54

## 使い方② 第三の目にあてる

額の中央あたりにある第三の目とよばれる部分に立体カバラをあてます。2～3分ほどあてると松果体が活性化して体が軽くなる、目がショボショボしなくなる、視界が明るくなる、視野が広がるといったことが瞬時に起こります。



05-超立体フトマニ3

55

## 使い方③ 口の中に入れる

口を軽く開け、少しだけ口の中に立体カバラのマルクトを入れます。そして後頭部(正中線上)にあてた立体カバラが一直線上になるようにします。そして二つの正四面体の部分が頭の中央で重なっているイメージをします。これは脳下垂体や小脳、間脳を活性化する方法です。



軽く口を開け、口の中に少しだけ星形二重正四面体を入れる



軽く口を開け、口の中に少しだけ立体カバラのマルクトを入れる

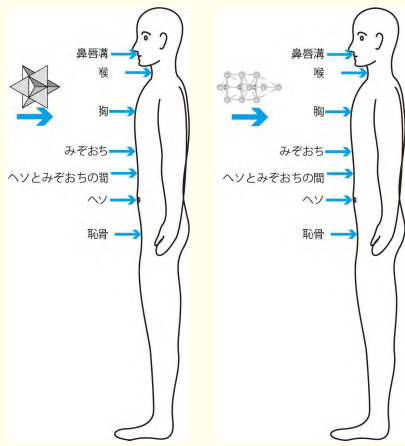
05-超立体フトマニ3

56

### 使い方④ 全身各所にあてる

立体カバラの先端を鼻と口の間の鼻唇溝、喉、胸の中央、みぞおち、へそとみぞおちの間、へソ、恥骨などに置きます。これら以外にも自分の体の気になった箇所にあてていきます。

また、背骨の両脇をゆっくりと指圧するように立体カバラをあてていくと、身体全体がほぐれて気持ちが悪くなって寝てしまうほどです。



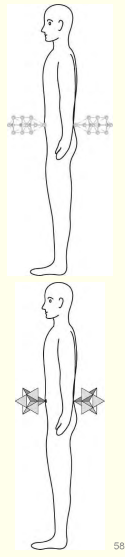
05-超立体フトマニ3

### 使い方⑤ ヘソとヘソ裏にあてる

ヘソとヘソの真裏に図のようにマルクトの部分があたるようにあてます。すると足の方から地球のエネルギーが上がってきます。クダリーニと同じ変化が瞬時に置きます。これは本人が意図して起こそうとして起こったわけではないので、自然で純粋なクダリーニが起きます。

#### 【クダリーニ覚醒とは】

クダリーニ覚醒とは、人に内在するエネルギーや能力が発現することです。肉体的精神的な修練で得られる能力とは別のもので、人が持っている能力の100倍増します。



05-超立体フトマニ3

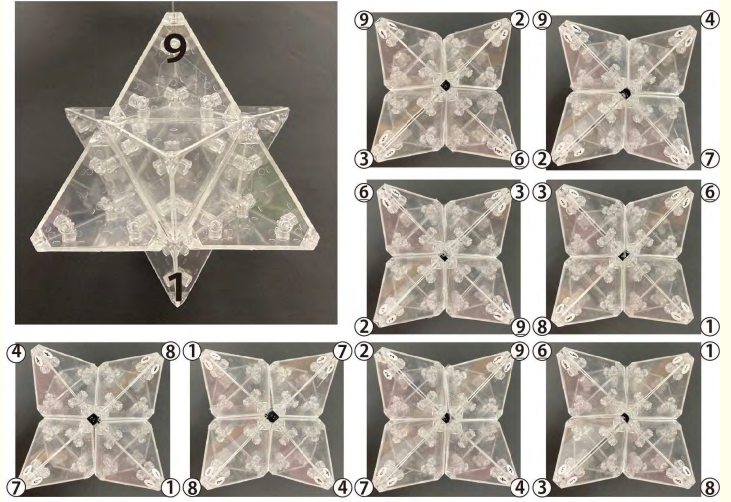


### 立体カバラを持って

「この瞬間  
この場で神々が私に  
最高のお働きをなされますように」

と心の中で唱えます。

05-超立体フトマニ3



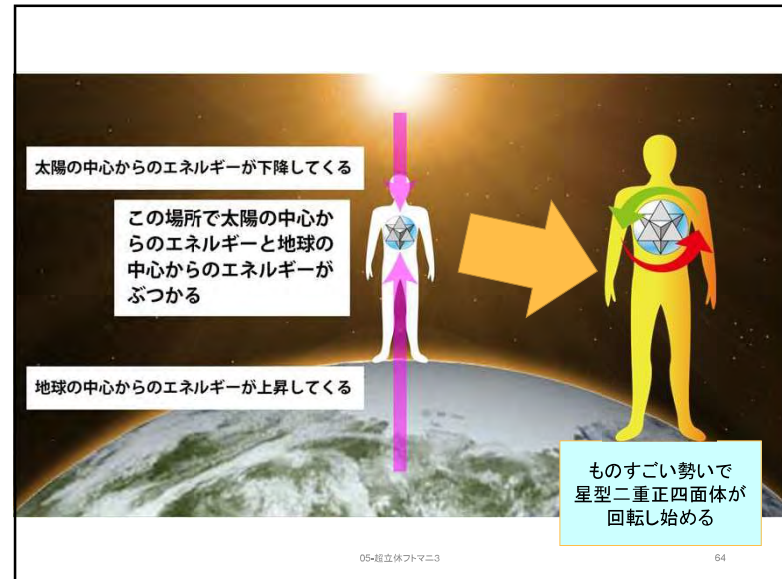
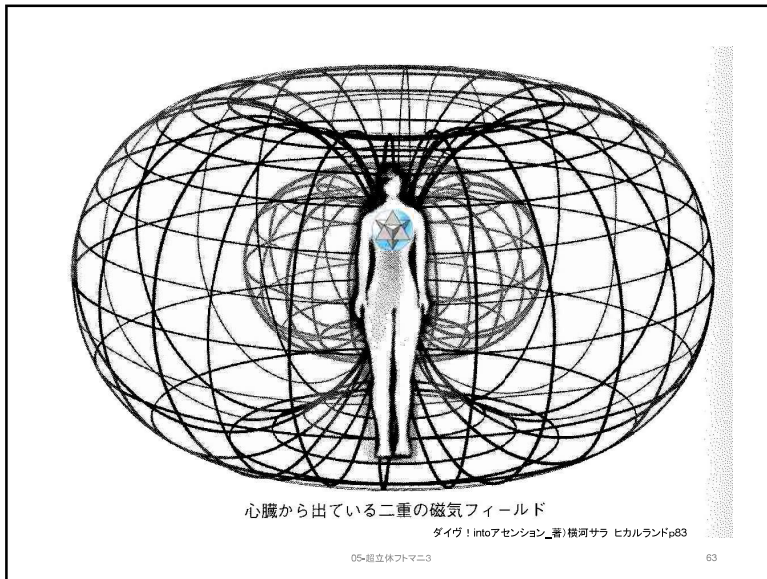
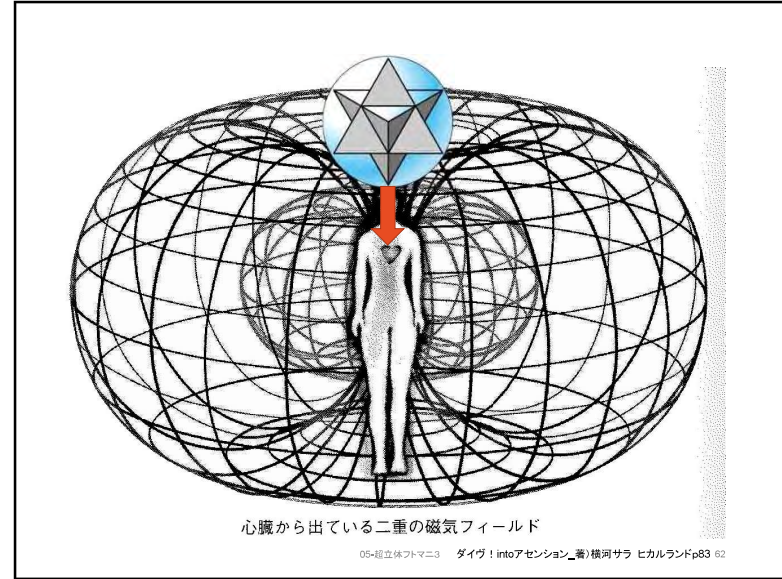
05-超立体フトマニ3

1991年、ハートマス研究所という名の団体が設立されました。設立の目的は、人間の感情が体にどんな影響を及ぼすのかを探り、感情が世界でどのような役割を果たすのかを研究することでした。具体的には、研究の焦点を感情や感覚が生まれると考えられる心臓におきました。ハートマス研究所の研究はこの分野での先駆けとなり、その研究成果は多くの著名な学会誌に掲載され、科学論文にもたびたび引用されています。

このうち、最も重要な発見の一つがドーナツ型のエネルギーフィールドです。このエネルギーは心臓を取り囲み、体の外側へ伸びていきます。この電磁場エネルギーは円環面という環境で存在し、直径がだいたい5フィートから6フィートです(図1参照)。心臓の周囲に発生するこのエネルギーフィールドは人体から出るオーラでも、古代サンスクリットの伝統で描かれているプラナーでもなく、この付近で発生するエネルギーの表象だと考えられます。

このエネルギーフィールドを発見したハートマスの研究者は、この場の内部には、いまだ発見されていない別のエネルギーがあるのではないかと考えました。そこで、仮説を検証するために、人間の感情が生命の本質であるDNAに与える影響を調べることにしました。

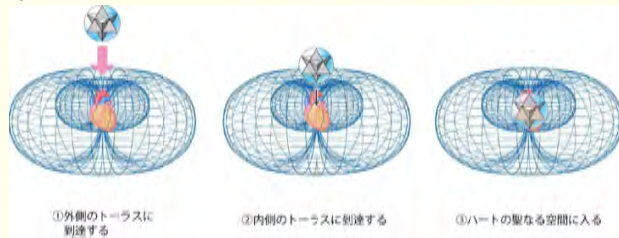
05-超立休フトマニ3 グレグ・ブレイデン著/ナチュラスピリット 61





## 実際にフトマニを使って人を治す

フトマニを両手で持って患者さんの頭に置きます。フトマニがハートにある大きな生体磁気フィールドに入ったあと、さらにその内側にある生体磁気フィールドに入るイメージをします。フトマニはそこでその状況にあった回転をし始めます。これによって全身の気の流れがよくなり、人は元気を取り戻します。



05-超立体フトマニ3

65